

no piddle



no dine



Julia Himmelmann  
Catching the Moon  
Keramik, 2022

BILD RÜCKSEITE — Olivia Pils  
Modul /  
Porzellan, Latex, TPE-Folie, Plexiglas, Aluminium,  
70 x 40 x 20 cm, 2022

## CÈRAMICA no 1.

### no dine – no piddle

Glanz und Beständigkeit liegen in Scherben, organische Struktur und Gegenständlichkeit wandeln sich zu amorphen Formen. Keramik berührt, Keramik zerbricht, verweist auf Tradition, erzeugt Ablehnung und schafft doch anziehende Modernität. Sie geht fragile Verbindungen mit konträren Formungen ein. Der Intensität und die Wandelbarkeit des Materials widmet sich die erste CÈRAMICA, die in Berlin und Halle stattfindet. *no dine – no piddle* vereint Werke der drei ausgezeichneten Absolventinnen der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle (Saale), die Künstlerinnen Olivia Pils, Lisa Himpel, Julia Himmelmann.

Installative Arbeiten hinterfragen Perspektiven und Erwartungen an Keramik und entziehen sich der eindeutigen Zuordnung, spielen mit Gegensätzen und erzeugen Spannung zwischen Peripherie und Zentrum, Ballungsraum und ländlichen Regionen.

KÜNSTLER:INNEN

## Olivia Pils Julia Himmelmann Lisa Himpel

KURATOR:INNEN

Katja Neubert Friederike Nottrott  
Zaza Bothe Sophia Wirsching

ORT **Galerie Mainoeuvre**

Meraner Straße 10, 10825 Berlin  
www.mainoeuvre.com

ERÖFFNUNG **28. April 2023, 17 Uhr**

MUSIK Størfan Sender

LAUFZEIT **29. April – 21. Mai 2023**

ÖFFNUNGSZEITEN **Mi bis Fr 15 – 19 Uhr**  
**Sa 14 – 18 Uhr und auf Anfrage**



gefördert von

KUNSTSTIFTUNG  
SACHSEN-ANHALT

Lisa Himpel  
Urne  
Keramik, Schwarzgebrannt, Stuckmarmor, 2023

